

Kære Eva

Jeg har med stor interesse læst "En Kvabbe Grimoire - fakta eller fiktion?", men stik i mod min sædvane er dette ikke indledningen til en disput om indholdet. Jeg vil derimod fortælle om en hændelse, der skete her kort efter at dine fine artikel var publiceret.

Der er åbenbart andre end os her i inderkredsen, der læser Hovedbibliotekets udgivelser, idet jeg blev ringet op af en herre, der præsenterede sig som Jack Ledning, hvorefter han - noget studs - ikke kunne forstå, hvorfor nogen i ramme alvor kunne betvivle eksistensen af en Kvabbe-grimoire. Han havde nemlig selv en. Den lød til at svare til den, J. M. C. V. Tour du Quab beskriver. Jeg aftalte derfor at mødes med ham, eftersom du jo var taget på lydfiskeri i Bongoland.

Vi mødtes på en udendørs café i Indre By, hvor jeg fandt hr. Ledning siddende til bords med to andre herrer. Alle så ud til at være omkring de 50 år. De tog ikke synderlig notits af min éntre, da de var i midt i en større udredning om "granular syntese" (fonetisk). Da ingen af dem så ud til at drikke noget stærkere end kaffe, gik jeg dog ud fra alle var ædru. I tredje forsøg lykkedes det mig at få tilstrækkelig opmærksomhed til at hr. Ledning fremdrog sin grimoire. Jeg fik dog kun et meget kort glimt af den, da det nu begyndte at regne ganske kraftigt og hr. Ledning, som var meget søm over bogen, atter straks proppede den i sin rygsæk. Som videnskabsmand må jeg naturligvis benægte, at der er en sammenhæng mellem bogen og regnvejret. Vejrliget tvang mig selvsagt til at søge læ, alt imens det gennem vandmasserne så ud som, at de tre herrer forsvandt ind i en container(?!)

I det korte øjeblik, hvor jeg så og holdt bogen observerede jeg, at den var ca. A5-størrelse, altså 14,8 cm. × 21 cm. J. M. C. V. Tour du Quab anslår bogen, han har fat i, til at være ca. 5 × 10 tommer. En dansk tomme er 0,0261545 meter. Sætter vi for nemheds skyld en tomme til ca. 2,5 cm, får vi ca. 12,5 × 25 cm. Ikke den store forskel.

På siderne var der på den ene side Kvab-font som den, der er på din illustration K.nr. Kbh. B16A45 og K.nr. Kbh. B16A45 3a. På nogle af bagsiderne - men vist nok langt fra alle - var der tape-strimler i mønstre, der lignede din illustration K.nr. Kbh. B16A45 1b og 2b.

Så vidt de umiddelbare ligheder. Du Quab skriver, at omslaget er beskedent og af simpelt pap. Jeg bemærkede, at omslaget var af en art fint bølgepap; lysebrunt eller beige. Snoren, som du Quab beskriver, var der også. Det slog mig imidlertid, hvor ny og fin bogen fremtrådte. Siderne var hele og pæne, slet ikke frønnede og forrevne som vi ser i alle dine illustrationer.

Du Quabs ven hr. Larsen er antikvarboghandler og modtager omtalte bog 1978, hvor den vel næppe har været ny. Det eksemplar, hr. Ledning viste mig, så ikke ud have årtier på bagen. Højst et år eller to. Så er der mon tale om et falsum? Eller er det et afskrift af en ældre bog? Det leder jo frem til spørgsmålet, om Kvabscriptoriet stadig er aktivt?

Jeg mener, vi i fællesskab bør følge sagen nøje! Jeg har skrevet dette på instituttets gamle skrivemaskine for at det ikke skal ligge og rode rundt på vores mailserver, hvor sikkerheden er hullet som en si og en vis rottefængerske har det med at lure!

Kærlig hilsen  
Herbert von Hörenschade