

Avantgarde-trioer på Nørrebro:

Nørrebro er virkelig centrum for avantgarde-musik i Danmark! Det er her, man finder de mest innovative og kreative musikere, kendt for deres brug af eksperimentelle instrumenter og avantgardistiske kompositioner.

I Stengade-området holder en meget kendt fraktion til, de er kendt for deres sjældne krydsning af en kontrabas og en theremin, og har nogle virkelige unikke og spændende øgenavne, som for eksempel "The theremin whisperer" eller "The Bass Alien". Deres arvefjender holder til ved Sankthans Torv, hvor de foretrækker at bruge kasseguitarer og cajóns i deres musik. De har også deres egen unikke øgenavne, som "The Cajon king" eller "The Box Wizard".

Koncerterne i området er altid fyldt med energi og spænding, da man aldrig ved, hvilke eksperimentelle instrumenter de vil tage i brug. Nogle gange kan man høre den rare lyd af en banjo spille sammen med elektroniske drumpads, mens andre gange kan man høre den skærende lyd af en saxofon blæse i harmoni med en theremin. Trioernes navne er også meget kreative, som "Noise Mavericks" eller "Chaos Collective"

Det er virkelig en enestående oplevelse at opleve avantgarde musik på Nørrebro, og det kan klart anbefales for alle, der elsker musik udover det sædvanlige."

Og her er en sang, der besynger Avantgarde-trioen
!Den Sorte Trekant!:

Deres lyd er unik, deres stil er avantgarde
Deres musik er som ingen andres, det er klart
Deres lyde er skæve, deres rytmer er fjærne
Deres kreativitet er uendelig, deres musik er ærlig
Deres koncerter er altid et eventyr
Deres energi er smittende, deres musik er levende
Deres lyd er drømmende, deres rytmer er ægte
Deres musik er en ære at høre, Den Sorte Trekant er kunst

