

Kvabbe's soundtrack til kompakt-splatteren "Dø, Tarrantino, dø. DØ!"

Instrueret af Flömming Göbbles

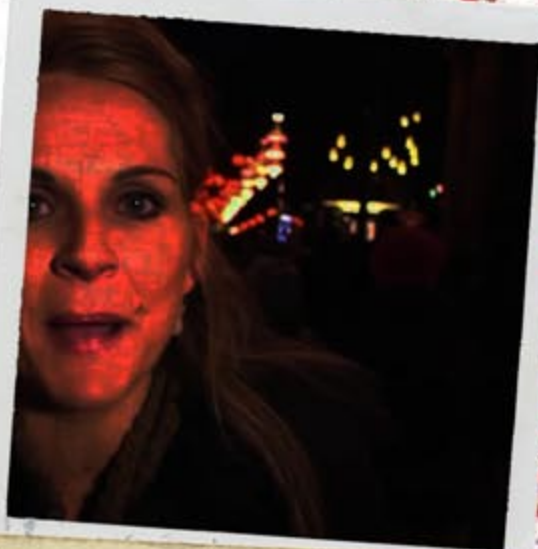
Spilletid: 1 minut. 2013

Atter sætter Kvabbe & Göbbles helt nye standarder inden for denne spektakulære subgenre. Hvem skulle have troet, at de kunne holde kadencen fra forgængeren "Dø, von Trier, dø. DØ!" Men det kan de. Og mere til! Kække referencer og flabet fabuleringen står simpelthen i kø hér.

I den episke, indledende panorering, får vi - sekund 1 til 7 en (u)kærlig behandling af Tarrantinos tåbelige kliché med afdanket poplærmusik som underlægning til mord. Herefter tager tingene ellers fart!

Splat, splat splat: Man kan simpelthen for sit indre blik SE den lærke assistent-kvælingsscene, når man hører sekund 12 for slet ikke at tale om hamonikamordet tre sekunder efter. Flugtscenen umiddelbart efter er opsplittet i tre (*hbv. sek. 16, 18 og 20*) og krydsklippet (*sek. 17, 19 og 21*) med hovedpersonens fortid som pedel og lejemor i Tingbjerg, hvilket man også klart fornemmer her gennem lydsidens perfekte timing.

Det vil føre for vidt at komme ind på alle referencer og detaljer, men der stort, det er episk, **det er frem for alt FRÆKT** - intet er helligt, som når Kvabbe (*sekund 27*) maltrakterer punk-klassikeren "Too Drunk To Fuck", så salig Borum må rotere i sin bourbon-flaske, hvilket kun sættes yderligere i relief, da lydsporet til den næste scene (*sekund 36*) er en nærmest naturtro kopi af anslaget til 70'er-schlageren "Døllefællemusse".



Uhyrligheder lurser i neon-natten
Sekund 10's paranoia-scene

Hen mod slutningen sætter en rugende, isnende lavmælted ind i sekund 40 - et truende præludium til det lange, lange mano-a-mano-opgør (*sekund 51-57*), hvor de synkoperede anslag danner perfekt kontrapunkt til maskingeværsalverne.

Intet varer evigt - heller ikke en kompakt-splatter. Heldigvis afrundes denne fint med en blød, blå tone, der ville få Miles Davis til at creme i bukserne (*sekund 59*). Og nyd så lige den post-ironiske finte under rulleteksterne i sidste sekund!

Det er hårde sager, men skal du kun høre et soundtrack i år, så lad det være dette.

Fem ud af tre kvabber herfra!

Vinni Valium